

Herend



Herend Harmony

Our two century-old past marks our future and drives us to innovate. We need to constantly create new things, fashion new styles, and bring fresh new shoots forth from our roots. Creating graceful forms is both our mission, our regard for our past, and our responsibility. Harmony spawns art and renders creativity perceptible. Sixteen thousand Herend shapes, four thousand patterns, fourteen thousand paintbrushes in our workshops, and nine hundred unique colors give us our scope for inexhaustible richness and a source to nurture creative minds and deft hands in Herend.

Herend has a clearly designated way: preserving traditions, preferring always handcrafted porcelain-making, innovating constantly, and surprising the world with innovative thinking.

Harmony of form and design: the essence of Herend porcelain!

Herendi harmónia

Két évszázados múltunk kijelöli jövőnket, innovációra sarkall bennünket. Folyamatosan újat alkotni, stílust teremteni, gyökereinkből friss, új hajtásokat hozni. Az utókornak alkotni, ez a feladatunk, a múltunk iránti tiszteletünk és felelősségünk egyaránt. A harmónia művészetet szül, a kreativitást érzékelhetővé transzformálja. Tizenhatezer herendi forma, négyezer minta, a műhelyeinkben lévő tizennégyezer festőecset, kilencszáz egyedi szín adja a lehetőségeinket, amelyek kimeríthetetlen gazdagságot és forrást adnak a herendi alkotó elmének és kéznek.

Herend számára egyértelműen kijelölt út van: megőrizve a hagyományokat, figyelve a tradíciókra, mindig a kézműves porcelánkészítés módját választva, folyamatosan megújulni, innovatív gondolkodással mások előtt járva meglepni a világot.

Forma és minta harmóniája: Herendi porcelán!



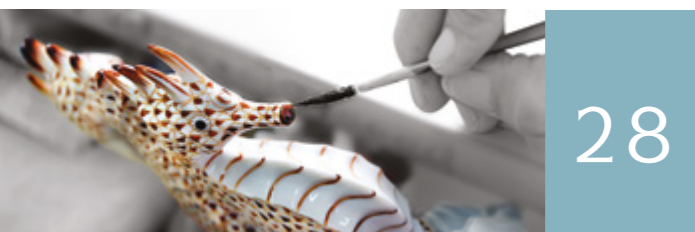
4

NUMBERED EDITION



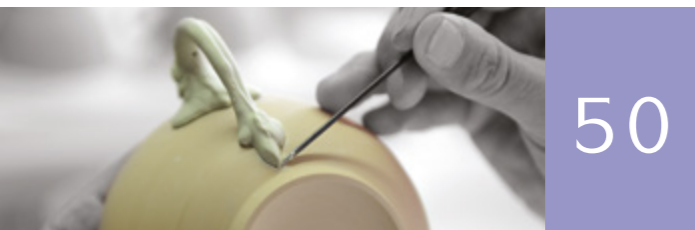
6

UNIQUE MASTERPIECES



28

LIMITED EDITION



50

TABLEWARE



62

FIGURINES



NUMBERED EDITION

Herend

NUMBERED EDITION

TURTLE OF PROSPERITY



Dragon turtle is a traditional Chinese symbol. This masterpiece made in one original symbolizes growth, endurance, perseverance and patience. Its decoration is special; the carp on its armor is a basic element of feng shui. In the cartouches on the side of the armor, the golden motif symbolizes water, which is an elemental primordial force that is fundamental to all life. In the cartouche beside it is a stylized flower decor. In feng shui, flowers are very important, bringing good luck and success. Both its size and its unique decoration make this piece one of Herend's highlighted novelties in 2020!

A sárkányteknős hagyományos kínai szimbólum. Az egyetlen példányban elkészült remekmű szimbolizálja a gyarapodást, a kitartást, az állhatatosságot és a türelmet. Dekorálása különleges, a páncélján található ponty a feng-shui egyik alap eleme. A páncél oldalán található kártusokban az arany motívum a vizet jelképezi, ami egy elemi őserő, minden élet alapvető feltétele. A mellette lévő kártusban egy stílizált virág dekor látható. A feng-shuiban a virágok is nagy jelentőséggel bírnak, szerencsét és sikert hoznak. Mind mérete, mind egyedi dekorálása révén 2020 egyik kiemelt újdonsága Herendtől!

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Dragon turtle, giant	05946000	SP737	780 mm	1170 mm	700 mm

UNIQUE MASTERPIECES

Herend



UNIQUE MASTERPIECES

TEACUP AND SAUCER



Imagine a refreshing summer dawn in nature. The first rays of sunlight shimmer like gold drops on the dewdrop leaves of the undergrowth in the humid air. The awakening forest slowly begins to rustle. The forest animals wake up and songbirds greet the first rays of the sun. Light is radiating and the morning forest is getting livelier minute by minute. This rarely experienced atmosphere inspired our master painter Sándor Vida to create this special cup and saucer in one original. The creator's fantastic professional expertise guarantees that if we close our eyes, we can almost hear the song of forest birds and feel the first touch of the rising sun on our face.

Képzelnék el egy frissítő nyári hajnalt a természetben. Az első napsugarak a párás levegőben aranycseppenként csillannak meg az aljnövényzet harmatcseppes levelein. Az ébredő erdő lassan zsongásnak indul. Felébrednek az erdő állatai, majd az énekesmadarak üdvözlik a nap első sugarait. Fény árad, és percről-perce elevenebbé válik a reggeli erdő. Ez a ritkán átélhető hangulat ihlette Vida Sándor mesterfestőnknek ennek az egyetlen példányban elkészült különleges csészepár megalkotására. Az alkotó fantasztikus szaktudása a garancia arra, hogy ha becsukjuk a szemünket, szinte hallani véljük az erdő madarainak énekét.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Teacup	20701200	SPVS	310 ml	65 mm	125 mm	100 mm
Saucer	20701100	SPVS	-	28 mm	155 mm	155 mm

UNIQUE MASTERPIECES

TABLEAU



Really beautiful things are often hidden from prying eyes. Such is the cyclamen, which can typically be found in shady, cool places in nature, though it is one of the popular indoor plants in our homes in winter. Its charming flowers, whether in nature or in winter homes, fascinate those who desire beauty. The fascinating loveliness of this Herend work of art shows the full magnificence of the blooming of cyclamen. It is worth observing the fine, meticulous elaboration and vascularity of the heart-shaped leaves. Botanical perfection on Herend Porcelain!

Az igazán szépséges dolgok gyakran rejtve vannak a kíváncsi szemek előtt. Ilyen a ciklámen, mely jellemzően árnyékos, hűvös helyen lelhető fel a természetben, bár otthonainkban a téli időszak egyik kedvelt szobanövénye. Bájos virágai akár a természetben, akár a téli otthonokban elbűvölik a szépre vágyókat. E Herendi alkotás elbűvölő kedvessége, bája a ciklámen virágzásának teljes pompáját mutatja be. Érdemes megfigyelni a szív alakú levelek finom, aprólékos kidolgozottságát, az erezettségét. Botanikai tökéletesség Herendi porcelánon!

Name	Form	Pattern	Length	Width
Tableau, framed	08112091	SPVS	350 mm	300 mm

COMPOSITION OF PLAQUETTES



The surface of porcelain is glittering and snow-white. It is a real challenge to paint matte, fantastically lifelike, snow-white flowers on this surface. Our master painter faced this seemingly impossible task when dreaming up this form. For this, he used mysterious basic painting, with full details of glittering snow-white flowers, where even stamens can be counted one by one. This work of art has the effect of illuminating a flowering branch in the twilight forest, and all the light is cast on the flowers, while the background falls into a mysterious shadow. This is a masterwork, snow-white flowers on snow-white porcelain, a real magic!

A porcelán felülete csillogó és hófehér. Ezen a felületen matt, fantasztikusan élethű, hófehér virágokat megfesteni igazi kihívás. Mesterfestőnk ezzel a lehetetlennek tűnő feladattal nézett szembe, mikor megálmodta ezt a képlapot. Ehhez sejtelmes alapfestést használt, amelyen teljes részletgazdagsággal megjelennek a hófehér, pompázó virágok, amelyeknél még a porzókat is egyesével meg lehet számolni. Az alkotásnak olyan hatása van, mintha az alkonyi erdőben egy virágos ágat megvilágítanánk, és minden fény a virágokra vetül, míg a háttér rejtelmes árnyékba borul. Mestermunka, hófehér virágok hófehér porcelánon, igazi varázslat!

Name	Form	Pattern	Length	Width
Composition of Plaquettes	08222093	MIX3-VS	250 mm	405 mm

TEACUP AND SAUCER



Master painter Tamás Pék designed this innovative, unique cup and saucer in one original. The artist's boldly innovative porcelain painting solution, which opens up to young people, is so special that we wouldn't even think of seeing a hand-painted work. He chose the perfect matching openwork cup and saucer for his idea. A mysterious female figure unfolds from behind the veil with bright green eyes, the only color on the cup, so it is an involuntary eye-catcher. Everything else is monochrome and extremely meticulous, standing far beyond the usual porcelain painting techniques.

Pék Tamás mesterfestőnk innovatív, egyedi, egyetlen példányban elkészült csészepárja. Az alkotó merészen újszerű, a fiatalok felé nyitó festési megoldása olyannyira különleges, hogy nem is gondolnánk, hogy porcelánfestéssel, kézzel festett művet látunk. Elképzeléséhez tökéletes illő, áttört csészepárt választott. Sejtelmes nőalak bontakozik ki a fátyol mögül, ragyogó zöld szemmel, amely az egyetlen szín a csészén, így önkéntelenül is vonzza a tekintetet. Minden más monokróm, rendkívül aprólékos, messze túlmutató a megszokott porcelánfestési technikákon.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Teacup	04755200	SPPT	180 ml	65 mm	115 mm	90 mm
Saucer	04755100	SPPT	-	20 mm	165 mm	165 mm

TABLEAU



The lady on the tableau is beautiful and the painting is perfectly photorealistic. The full female face is not visible, the composition is mysterious, and thus anyone can imagine anyone, making it personal. The green eyes shine, and only black and the cold-hot pairs of precious metals (gold and platinum) were used. This rich and mixed use of precious metals is a unique solution matching perfectly the monochrome painting. The tableau is like a modern graphic design on the wall of a modern home, however, it is hand-painted porcelain made with the greatest professional expertise.

A képlapon megjelenő hölgy gyönyörű, a festés pedig egészen fotórealisztikusan tökéletes. Nem látszódik a teljes női arc, sejtelmes, rejtelmes így a kompozíció, bárki bárkit beleképzélhet, személyessé teheti. A zöld szempár ragyog, és azon kívül kizárólag fekete és a két nemesfém (arany és a platina) hideg-meleg párja került felhasználásra. A nemesfémek ennyire dús és kevert használata egyedi megoldás, amely tökéletesen illeszkedik a monokróm festéshez. A képlap olyan, mintha egy modern grafikai megoldást látnánk egy modern otthon falán, csak hogy ez porcelán és a legmagasabb szakmai tudást rejtő kézi festés.

Name	Form	Pattern	Length	Width
Tableau, framed	08112091	SPPT	350 mm	300 mm

COMPOSITION OF PLAQUETTES



They say, "creativity is the ability to think beyond the limits of thinking so far and to discover unusual and sometimes brilliant solutions". This Herend tableau is an ideal example of this. When we look at it, we see a modern portrait painted with a restrained use of colors and innovative painting technique. We reveal that the painter's daughter was the muse. We hardly believe we can see this portrait not on canvas.

Mondják, „a kreativitás az a képesség, hogy a gondolkodás eddigi keretein túlmenően gondolkozzunk, és felfedezzünk szokatlan, sőt néha zseniális megoldásokat.” Ideális példa erre ez a Herendi képlap. Ha ránézünk, egy modern portrét látunk. Visszafogott színhasználattal, újszerű festési technikával. Eláruljuk, a festő lánya volt a múzsa. El sem hisszük, hogy nem festővásznon látjuk ezt a portrét.

Name	Form	Pattern	Length	Width
Composition of Plaquettes	08222093	MIX3-PT	250 mm	405 mm

UNIQUE MASTERPIECES

TEACUP AND SAUCER



The unique cup and saucer by master painter László Tartó represents an eternal classic in a modern design which symbolizes beauty, love, secrecy, life, blood, death and rebirth. Roses of different types have different meanings. The eight-petaled rose represents renewal, the blue rose the impossible, the red and white the unity of opposites and the golden one the perfection. The flower unfolds beautifully on the snow-white porcelain, and its leaves and stalk appear in silvery-white on a night-black ground on the border as in a special mirror. Brilliant design and exquisite workmanship!

Tartó László mesterfestő egyedi csészepárja az örök klasszikust, a rózsát ábrázolja modern kivitelben amely a szépséget, a szerelmet, a titoktartást, az életet, a vért, a halált és az újjászületést egyaránt jelképezi. A különböző rózsáknak más-más jelentése van. A nyolcszirmú rózsza a megújulást jelenti, a kék rózsza a lehetetlent, a vörös és fehér az ellentétek egységét, az aranyrózsza a tökéletességet hordozza. A virág pompásan bontakozik ki a hófehér porcelánon, a levelei és a szára pedig egy éjfékete szélfondon, mint egy különleges tükörben mutatkozik ezüstösen-fehéren. Bravúros elgondolás és pazar kivitelezés!

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Teacup	02703200	SPTL-4	210 ml	55 mm	110 mm	90 mm
Saucer	02703100	SPTL-4	-	20 mm	140 mm	140 mm

UNIQUE MASTERPIECES

TEACUP AND SAUCER



There are feelings and beauties that we simply say are indescribable. They can be shown on a Herend porcelain teacup as like the first rays of the rising sun shine in an orchid garden. László Tartó successfully painted it! Artisanal porcelain painting has entered a new dimension in Herend, ahead of its time. Almost 3-dimensional modern painting depicting dreamlike orchids was born on the saucer. The cup is painted with platinum, resulting if we slowly tilt the cup to side, the light of platinum glints on the surface of the orchids...

Vannak olyan érzések és szépségek, amire egyszerűen csak azt mondjuk: leírhatatlan. Leírható egy Herendi porcelán csészén, mintha a felkelő nap első sugarai csillannának meg egy orchideakertben. Tartó László mesterfestőnek sikerült! A porcelán kézfestés új dimenzióba lépett Herenden, megelőzve korát. Már-már 3 dimenziós, modern festmény született a csészéaljon. A csésze felső platinával festése azt eredményezi, hogyha megdöntjük lassan, a platina fénye végigsuhan az orchideákon...

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Cup	02730000	SPTL-5	335 ml	100 mm	80 mm	80 mm
Saucer	02729100	SPTL-5	-	30 mm	175 mm	175 mm

TABLEAU



With more than a thousand heartbeats per minute and more than two hundred wing strokes per second, it is the messenger, the connection between earth and sun, and the embodiment of life. It can fly forwards, backwards, sideways, straight, up and down, or even upside down. By freezing a wing stroke, our master painter captured the moment, which is almost impossible even with fast optics, when the hummingbird was sucking nectar, hovering in one place with hundreds of wing strokes per second. It is a real Herend porcelain masterpiece in one original.

Akár ezernél is több szívdobbanás percenként, akár kétszáznál is több szárnycsapás másodpercenként, ő a hírvívő, az összekötő a föld és a nap között, az életnek, mint utazásnak megtestesítője. Akár előre, hátra, oldal irányban, egyenesen, felfelé vagy lefelé, de akár még fejjel lefelé is képesek repülni. A kolibri. Mesterfestőnk megragadta azt a pillanatot – amelyet gyors optikával is szinte lehetetlen -, amikor a kolibri épp nektárt szív, egy helyben lebegve, másodpercek alatt többszáz szárnycsapással, egy szárnycsapást kimerevítve. Igazi remekmű, Herendi porcelánból, egyetlen példányban.

Name	Form	Pattern	Length	Width
Tableau, framed	08112091	SPTL	350 mm	300 mm

COMPOSITION OF PLAQUETTES



The world's most beautiful flower can be seen painted by the Herend masterpainter with outstanding craftsmanship – the orchid. This flower was a privilege of wealthy people in the 19th century but today it could be an ornament of any home. It symbolizes love, beauty and, above all, erudition. It is the symbol of child in China, and few know that it is the appropriate gift for the 28th wedding anniversary. This rare and special beauty shines now on the world's most beautiful porcelain!

A világ egyik leggyönyörűbb virága látható a Herendi mesterfestő kimagasló szaktudásával festve. Az orchidea. A virág, mely a 19. században még a gazdagok egyik kiváltságának számított, a virág, mely napjainkban már bármely lakás díszé lehet. A szerelmet, a szépséget és legfőképpen a műveltséget szimbolizálja. Kínában a gyerek jelképe, sőt kevesen tudják, de a házasságok huszonnyolcadik évében illik ajándékozni. Ez a ritka és különleges szépség most a világ legszebb porcelánján tündököl!

Name	Form	Pattern	Length	Width
Composition of Plaquettes	08222093	MIX3-TL	250 mm	405 mm

UNIQUE MASTERPIECES

TEACUP AND SAUCER



Tea time always featured elegant setting, porcelain tea set, silver spoon, sugar bowl, and fine-line artisanal teapot. Style and elegance were associated with the tea ceremony throughout the Victorian era to the present day. This elegant, delicate, almost royal Herend porcelain tea cup was made by master painter Szilvia Gáspár Vajda. Its special shape, minimalist color scheme, rich gilding and extremely meticulous elaboration fascinate the one who takes it to a five o'clock tea.

A teázáshoz mindig elegáns környezet, porcelán teáskészlet, ezüstkanál, cukortartó, finom vonalú, kézműves teáskanna szolgált eszközzel, stílus és elegancia kapcsolódott a teázás szertartásához a viktoriánus koron át egészen napjainkig. Ez az elegáns, leheletfinom, szinte királyi teáscsésze, Vajdáné Gáspár Szilvia mesterfestő alkotása. Bár a hagyomány tradicionális, ez a Herendi porcelán csésze mai, trendi és innovatív. Különleges formájával, minimalista színvilágával, dús aranyozásával és rendkívül aprólékos kidolgozottságával elbűvöli azt, aki kézbe veszi egy ötórás teára.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Teacup	04950200	SPVGSZ	165 ml	65 mm	130 mm	105 mm
Saucer	04950100	SPVGSZ	-	25 mm	150 mm	150 mm

UNIQUE MASTERPIECES

TABLEAU



Eternal spring! This tableau depicts two spring symbols together. One is the crane, a bird in Japanese thought for a thousand years, a symbol of honor, loyalty and peace. The cranes' wedding dance is sometimes imitated at ceremonies, referring to the circle of life. The other symbol of spring is the peony, which is the "queen of flowers". As a symbol of spring, peony is a metaphor for femininity, beauty and renewal. The fully opened peony is a sign of peace. Two legendary symbols on a beautiful tableau, proclaiming the greatness of spring and peace!

Örök tavasz! Ez a képlap két tavasz-szimbólumot ábrázol együtt. Az egyik a daru, mely a japán gondolkodásban ezer évig élő madár, a becsület, hűség és a béke szimbóluma. Szertartásokon előfordul, hogy a darvak násztáncát utánozzák, mintegy az élet körforgására utalva. A másik tavasz-szimbólum a bazsarózsa, amely „virágok királynője”. A tavasz szimbólumaként a bazsarózsa a nőesség, a szépség és a megújulás metaforája. A babarózsa teljesen kinyílván a béke jele. Két legendás szimbólum egy gyönyörű képlapon, hirdelve a tavasz és a béke nagyszerűségét!

Name	Form	Pattern	Length	Width
Tableau, framed	08112091	SPVGSZ	350 mm	300 mm

COMPOSITION OF PLAQUETTES



A cherry blossom shall fall on you....! And on whom it falls, is accompanied by luck and happiness. Cherry blossom is surrounded by a legendary cult in Japan: it is not only a symbol of Japan but also a part of its identity. Like geishas. We depicted these two symbols and mysteries on a dreamy tableau with minimal use of colors: ochre, turquoise and black. Thanks to this triad of colors, this Herend work of art radiates a very special atmosphere as the meticulous painting almost brings the cherry tree to life. We are waiting for the cherry blossom to fall on which geisha...

Hulljon Rád egy cseresznyevirág...! És akire ráhullik, azt a szerencse és boldogság kíséri útján. A cseresznyevirágot Japánban legendás kultusz övezi, ez nemcsak Japán egyik jelképe, de identitásának része is. Ahogy a gésák is. E két jelképet, titokzatosságot, misztikumot ábrázoltuk egy álomszép képlapon, minimális színhasználattal: okkerrel, türkizzel és a fekete szín használatával. Ezzel a színhármassal nagyon különleges hangulatot közvetít a Herendi alkotás, úgy, hogy a festés aprólékosságának köszönhetően szinte életre kel a cseresznyefa. Azt várjuk, hogy melyik gésára hullik rá a cseresznyefavirág...

Name	Form	Pattern	Length	Width
Composition of Plaquettes	08222093	MIX3-VGSZ	250 mm	405 mm

TEACUP AND SAUCER



In the late 1830s, Anna, Princess of Bedford, complained of sickness in the afternoons. The solution to the princess's problem was a cup of tea that she consumed during the afternoons. In London, she began to send invitation cards to her friends for tea parties. This is where the legendary English tea ceremony started. Master painter Szabolcs Vajda's unique cup has a modern form, a special handle and a very fine, soft painting. The azure ground of the saucer appears delicately on the cup. Rich gilding completes this endlessly sleek cup and saucer made with great professional expertise. Thanks to their elegance, they are a perfect choice outside an English salon as well.

Az 1830-as évek végén Anna, bedfordi hercegnő, délutánonként rosszulre panaszkodott. A megoldás egy csésze tea volt. Londonban már meghívó kártyákat küldött a barátainak teapartikra, innen indult a legendás angol teázási szertartás. Vajda Szabolcs mesterfestő egyedi csészeje modern formán, különleges fül megoldással és nagyon finom, lágy festéssel készült. Dús aranyozás teszi teljessé ezt a végtelenül letisztult, nagy szaktudást igénylő csészepárt, mely eleganciájával nemcsak egy angol szalonban állná meg a helyét.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Teacup	04950200	SPVSZ	165 ml	65 mm	130 mm	105 mm
Saucer	04950100	SPVSZ	-	25 mm	150 mm	150 mm

TABLEAU



Blood red poppy is the queen of wild flowers. It is the striking ornament of farmlands, endless cornfields and roadside ditches, and the most photographed highlight of the countryside. Its simplicity and beauty inspired many artists, and thanks to a poem it became the national flower of Scotland and a symbol of charity. This Herend tableau depicts poppies in a special way: these poppies are not blood red. They shine in pastel colors, but the original color comes out emphatically. The painting is special: the painter used matte paints with embossing method. This is a novel, trendy, unconventional technique and depiction of the glamorous, sweet flower of summer.

A vadvirágok királynője: a vérvörös pipacs. A szántóföldek, végeláthatatlan búzatáblák és útszéli árokpartok messziről virító díszei, a vidéki táj legtöbbet fotózott főszereplői. Egyszerűsége, szépsége több művészt megihletett, sőt egy versnek köszönhetően Skócia nemzeti virágává és a jótékonykodás jelképé vált. A Herendi képlapon a pipacsok különlegesen lettek megálmodva: ezek a pipacsok nem vérvörösek. Pasztellszínekben pompáznak, melyeknél az eredeti szín mégis hangsúlyosan előtűnik. A festés különleges: matt festékeket használ a mesterfestő, kidomborított festési móddal. Újszerű, trendi, egyáltalán nem megszokott technika és ábrázolásmód a nyár elbűvölő, kedves virágáról.

Name	Form	Pattern	Length	Width
Tableau, framed	08112091	SPVSZ	350 mm	300 mm

COMPOSITION OF PLAQUETTES



Pastel flower carpet on Herend porcelain tableau. Just imagine a light summer evening when silvery moonlight covers a field or a garden full of flowers. The multicolored flowers disappear, everything becomes silvery blue. This moment and mood inspired the Herend master painter, who did extremely sensitive brush strokes with great professional expertise to place flowers including stylized and natural ones. The anemones in the foreground make a three-dimensional effect with professional depiction, and the looker of the tableau eagerly awaits when the cool summer breeze rustles the flower petals.

Pasztell virágszőnyeg Herendi porcelán képlapon. Képzelnék el egy könnyű, nyári estét, mikor a Hold ezüstös fénye borítja be a virágokkal teli mezőt vagy kertet. Eltűnnek a sokszínű virágok, minden ezüstösen kékké válik. Ez a pillanat, ez a hangulat ihlette a Herendi mesterfestőt, aki rendkívül érzékeny és nagy szaktudású ecsethasználatával helyezi térbe a virágokat, melyek között találunk stílizáltakat és természeteseket egyaránt. Professzionális megjelenítési móddal háromdimenziós hatást keltenek az előtérben lévő szellőrózsák, a képlapot szemlélő már alig várja, hogy a hűvös nyári szellő mikor rezgeteti meg a virágszirmokat.

Name	Form	Pattern	Length	Width
Composition of Plaquettes	08222093	MIX3-VSZ	250 mm	405 mm

MOCCACUP AND SAUCER



The unique cup and saucer by Ágota Tusnovits Szilágyi perfectly represents the history of the Herend Porcelain Manufactory. The painting of Chinoiserie patterns has been a typical style of the Manufactory from the early years. As Herend itself, these decorations have evolved, changed and become more modern, always according to the current styles. This porcelain work of art depicts Herend's innovation coming from the past. Although it's a traditional Chinoiserie pattern, it's modern, sleek and novel, and incorporates decades of knowledge and expertise of the master painter. This Herend masterpiece was made in only one original.

Szilágyiné Tusnovits Ágota egyedi csészepárja tökéletesen reprezentálja a Herendi Porcelánmanufaktúra történetét. A Manufaktúra kezdeti éveitől jellemző stílusa a kinaizáló minták festése. Ahogy maga Herend is folyamatosan változott, fejlődött, ezek a dekorációk is egyre modernebbek lettek, az aktuális stílusoknak megfelelően alakultak. A múltból merítő Herendi innovációt mutatja ez a porcelán alkotás, mely bár tradicionális kinaizáló minta, mégis modern, letisztult, újszerű, benne a mesterfestő több évtizedes tudása és szakértelme. Egyetlen példányban elkészült herendi mesterdarab.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
Moccacup	04196200	SPSZTA	140 ml	55 mm	110 mm	85 mm
Saucer	04197100	SPSZTA	-	30 mm	135 mm	115 mm

TABLEAU



A cavalcade of scents on a Herend porcelain tableau. At the top, fragrant purple acacia flowers bend and smell, while below the princess of flowers, the peony flourishes. Peony comes from the Mediterranean and it is the symbol of beauty and femininity. It makes every spring brilliant with its dazzling variety of colors and scents. These two wonderful and fragrant flowers are now on the same tableau in pastel colors, elegant for flower admirers and fragrance lovers!

Illatkavalkád Herendi porcelán képlapon. Felül a lila akác virágai hajlanak és ontják illatukat, míg alul a virágok hercegnője, a bazsarózsa pompázik. A Peónia a földközi-tengeri vidékről származik, a szépség- és nőiesség jelképe. Minden tavaszt ragyogóvá tesz színei és illatai káprázatos változatosságával. E két csodálatos és illatozó virág most egy képlapon pasztell színekben a virágok csodálóinak, az illatok szerelmeseinek!

Name	Form	Pattern	Length	Width
Tableau, framed	08112091	SPSZTA	350 mm	300 mm

COMPOSITION OF PLAQUETTES



It has an intoxicating smell...so lifelike it is painted. The stamens are breathtakingly executed, we feel like they are being moved by the summer breeze. The flower painted on the tableau is a symbol of innocence and purity, but also symbolizes hope, mortality, mercy, majesty and fertility. There are few flowers that have so many meanings. They shine now in lilac on Herend porcelain, made in one original, painted with sensitive brush use and outstanding professional expertise.

Érezzük mámorító illatát...annyira élethűen festett. A porzói lélegzetállítóan kivitelezettek, úgy érezzük, ahogy hozzájuk ér a nyári szél, megmozdulnak. A képlapra festett virág az ártatlanság és a tisztaság szimbóluma, de emellett a reményt, a halandóságot, a könnyörületességet, a fenséget és a termékenységet is jelképezi. Kevés olyan virág van, amely ennyi jelentéssel bír. Herendi porcelánon most egyetlen példányban, érzékeny ecsetkezeléssel és kimagasló szakmai tudással lilában pompáznak.

Name	Form	Pattern	Length	Width
Composition of Plaquettes	08222093	MIX3-SZTA	250 mm	405 mm

CHARLOTTE



We believe at the Herend Porcelain Manufactory that the impossible does not exist, it is just another opportunity. Therefore, we stretch steadily the technological limits of artisan porcelain making, surprising the world from time to time with masterpieces never seen before in terms of size or other technical parameters. One of our outstanding creations is the giant Charlotte figure in biscuit version, which is one of our largest porcelain figures. Its making is a professional bravura. Its shaping and the meticulousness of classical English clothing are remarkable. The figure was designed by artist Erika Éles-Varga.

A Herendi Porcelánmanufaktúrában lehetetlen nem létezik, csupán egy újabb lehetőség. Ebből kiindulva folyamatosan feszegetjük a kézműves porcelánkészítés technológiai határait, időről-időre meglepve a világot mérete vagy egyéb technikai paramétere alapján sosem látott remekművekkel. Egyik kiemelkedő alkotásunk, a biszkvit változatban elkészült óriás Charlotte figura, amely az egyik legnagyobb méretű porcelán figuránk. Szakmai bravúr. Formázása és a klasszikus korabeli angol ruházat aprólékos kidolgozása figyelemreméltó. Éles-Varga Erika művész terve.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Standing woman, large	16176091	B	1160 mm	600 mm	540 mm

LIMITED EDITION

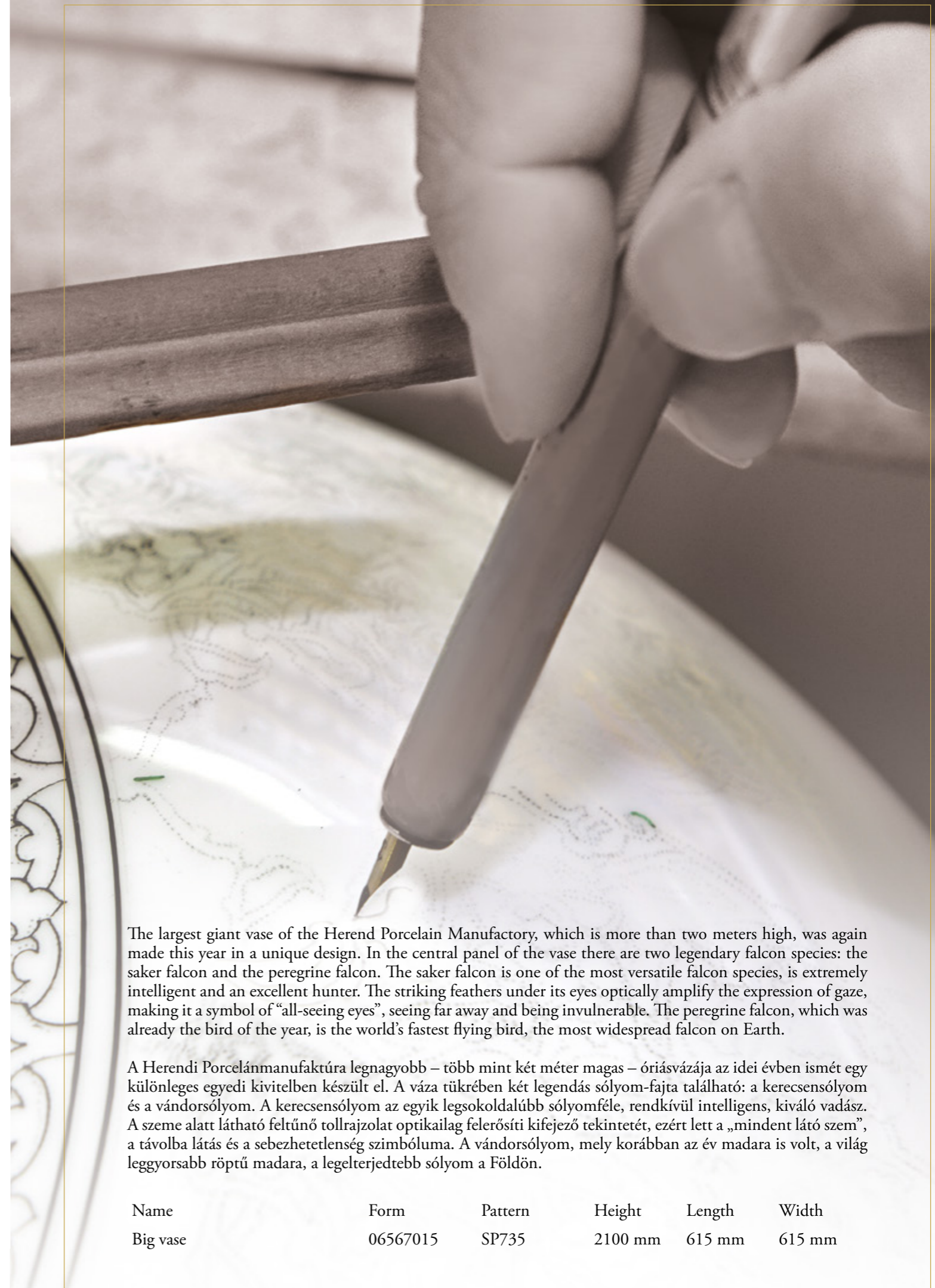
Herend



LIMITED EDITION
FALCON VASE



Limited edition 10 pcs.



The largest giant vase of the Herend Porcelain Manufactory, which is more than two meters high, was again made this year in a unique design. In the central panel of the vase there are two legendary falcon species: the saker falcon and the peregrine falcon. The saker falcon is one of the most versatile falcon species, is extremely intelligent and an excellent hunter. The striking feathers under its eyes optically amplify the expression of gaze, making it a symbol of "all-seeing eyes", seeing far away and being invulnerable. The peregrine falcon, which was already the bird of the year, is the world's fastest flying bird, the most widespread falcon on Earth.

A Herendi Porcelánmanufaktúra legnagyobb – több mint két méter magas – óriásvázája az idei évben ismét egy különleges egyedi kivitelben készült el. A váza tükrében két legendás sólyom-fajta található: a kerecsensólyom és a vándorsólyom. A kerecsensólyom az egyik legsokoldalúbb sólyomféle, rendkívül intelligens, kiváló vadász. A szeme alatt látható feltűnő tollrajzolat optikailag felerősíti kifejező tekintetét, ezért lett a „mindent látó szem”, a távolba látás és a sebezhetetlenség szimbóluma. A vándorsólyom, mely korábban az év madara is volt, a világ leggyorsabb röptű madara, a legelterjedtebb sólyom a Földön.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Big vase	06567015	SP735	2100 mm	615 mm	615 mm

LIMITED EDITION

VOL DE NUIT - NIGHT FLIGHT



Limited edition 100 pcs.

Sculptor Imre Schrammel's Herend work of art was redesigned in 2020 by graphic designer János Liszi. A special, limited edition version was created evoking and uniting three different ages. On the one hand, golden birds evoke archaic prehistoric natural times. The figure's posture and dress are of Italian Renaissance. The colorful, photo-like flying structures evoke the airplanes of the early 20th century, intentionally not accurate in the technical sense. The combined effect of the three ages is supposed to suggest the disappearance of time in a dreamlike summer night environment, thereby unifying and perpetuating natural, artistic, and scientific values.

Schrammel Imre szobrászművész Herendi alkotása 2020-ban új köntösbe öltözött, Liszi János grafikus terve nyomán. Egy különleges, limitált példányszámú verzióban, mely három különböző korszakot idéz meg, és forraszt egységgé. Egyrészt az arany madarak archaikus, történelem előtti természeti időket idéznek. A figura testtartása és ruhája itáliai reneszánsz. A színessel, fényképszerűen kidolgozott repülő szerkezetek pedig a 20. század elejének repülőgépeit idézik, műszaki értelemben szándékosan nem pontosan. A három kor együttes hatása egy álomszerű nyár éjszakai környezetben hivatott sugallani az idő megszűntét, ezáltal a természeti, művészeti és tudományos értékek egységét és örökérvényűségét.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Carnival man in mask	15004000	VDN	400 mm	285 mm	180 mm

LIMITED EDITION

SCHEHERAZADE



Limited edition 150 pcs.

Shahrazad is one of the main characters in the tale collection One Thousand and One Nights, dating back to medieval Arabia and Persia. Shahrazad escaped death by telling stories to Sultan Shahryar over a thousand nights, but always without ever completing them until dawn. The fairy tale figure from the One Thousand and One Nights has now been brought to life from Herend porcelain. Sitting on soft, ornate pillows radiating the atmosphere of Middle Eastern evenings, Scheherazade tells us another tale she might never stop...

Sahrazád a középkori Arábiába és Perzsiába visszanyúló mesegyűjteménynek, az Ezeregy éjszaka meséinek egyik fő alakja. Sahrazád úgy menekült meg a haláltól, hogy ezer egy éjszakán keresztül történeteket mesélt Sahrijár szultánnak, de mindig úgy, hogy azokat sosem fejezte be pirkadatig. Az ezeregy éjszaka mesealakja most Herendi porcelánból elevenedik meg. A közel-keleti esték hangulatát árasztó díszes, puha párnákon ülő Seherezáde egy újabb mesét mond nekünk, melyet talán soha nem fog abbahagyni...

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Scheherazade	16160000	CD	145 mm	90 mm	85 mm

LIMITED EDITION

SISSI



Limited edition 150 pcs.

Elisabeth Wittelsbach, fully known as Elisabeth Amalie Eugenie von Wittelsbach, on her nickname Sissi, was Empress of Austria, Queen of Hungary and Bohemia. Sissi is well known for her beauty and life, and her life is preserved by many worldwide known stories. Sissi is a person who still lives in people since there are stories and tales about her, and she is the one who is imagined by a little girl as a princess. This is the Herend porcelain depiction of the famous oil painting by Franz Xaver.

Wittelsbach Erzsébet, teljes nevén Wittelsbach Erzsébet Amália Eugénia, becenevén Sissi, Ausztria császárnéja, Magyarország és Csehország királynője volt. Sissi méltán híres szépségéről és életútjáról. Életét számos történet őrzi, amelyet világszerte ismernek. Sissi olyan, emberekben ma is élő személy, akiről a történetek, mesék szólnak, és akit egy kislány hercegnőként elképzeli. A híres Franz Xaver által festett olajkép megelevenítése Herendi porcelánból.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Sissi	16159000	CD	155 mm	145 mm	125 mm

LIMITED EDITION

BAMBOO PRINCESS



Limited edition 150 pcs.

The Bamboo Princess is one of the mysterious beauty figures from a 10th-century Japanese folk tale. The design reflects Japanese ancient culture. Her outfit is jūnihitoe, a 12-layer silk kimono dress of various colors worn by ladies in 10th-century Japan. The fluttering materials of vibrant colors and the vivacity of the hair indicate the specialty of the Bamboo Princess, which is further enhanced by the bamboo decoration of the top kimono.

A 10. századi japán népmese egyik földöntúli szépség alakja: a Bambuszhercegnő. Kialakításában a japán ősi kultúra jelenik meg. Ruházata jūnihitoe, egy olyan 12 rétegű, különböző színű selyem kimonóból álló együttes, amelyet a 10. századi Japánban a hölgyek viseltek. Az élénk színű fellibbenő anyagok és a haj mozgalmassága a Bambuszhercegnő különlegességére is utal, amit még jobban erősít a felső kimonó bambuszos díszítése.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Bamboo princess	16125000	CD	150 mm	130 mm	130 mm

LIMITED EDITION

IGUANA WALL PLATE



Limited edition 10 pcs.

The green iguana is a large reptile, yet it climbs easily the trees and is a good swimmer. The inhabitant of tropical rainforests is one of the most beautiful lizard species in the world, and its coloration is almost indescribably stunning. At high risk, it can lose its tail making up almost half of its body, and then regrow. Herend masters were also inspired by the beauty of this extraordinary lizard. It is noteworthy that the master painter can demonstrate with extreme confidence the always misty-humid atmosphere of the rain forest of almost 100% humidity.

A zöld leguán nagy termetű hüllő, mégis könnyedén mászik fára és jó úszó. A trópusi esőerdők lakója egyike a világ legszebb gyíkfajtáinak, színezete szinte leírhatatlanul káprázatos. Nagy veszély esetén képes elveszteni a testének közel felét kitevő farkát, amelyet utána visszánöveszt. A Herendi mestereket is megihlette e rendkívüli gyík szépsége. Érdeemes megfigyelni, hogy a közel 100%-os páratartalmú esőerdő mindig ködös-párás hangulatát milyen rendkívüli magabiztossággal képes szemléltetni a mesterfestő.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Wall plate	08439050	SPAMA1	45 mm	625 mm	625 mm

LIMITED EDITION

GINGER JAR



Limited edition 100 pcs.

Classics in a new form, that is, the legendary Herend porcelain patterns find each other. In recent years, the scale decoration, previously used only on animal figurines, has been painted on services and ornaments as well, providing a colorful base for this beautiful ornamental vase. The base in itself gives it a unique look, but the Herend masters further developed it and, almost fused into this colorful environment, painted a pair of birds on it. This is the eternal symbol of love, man and woman, and is the ground motif of the classic Rothschild pattern. The Herend masters created a really cheerful, colorful and innovative ornamental vase.

Klasszikusok új köntösben, azaz a legendás Herendi porcelán minták egymásra találása. Az elmúlt években az addig csak állatfigurákon fellelhető pikkelyes díszítési mód már szerviz és dísz tárgyakon is alkalmazásra került, a gyönyörű díszvázának ez is adja a színes alapot. Így már önmagában is különleges és egyedi megjelenést kölcsönöz neki, de a herendi mesterek továbbgondolták, és szinte beleolvadva ebbe a színes környezetbe még egy madárpárt is festettek rá, mely a szerelem, a férfi és a nő örök szimbóluma, a klasszikus Rothschild minta alapmotívuma. Egy igazán vidám, sokszínű, innovatív díszváza született.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Ginger Jar, button knob	06359015	VHSP18VT1	235 mm	230 mm	230 mm

LIMITED EDITION
VHSP FIGURINES



LIMITED EDITION
IGUANA



Limited edition 150 pcs.

Herend surprises the world every year with unique porcelain creations. This time an almost half-a-meter high figurine of iguana, the world's largest herbivorous lizard, was made by Zsolt Szaraka, modeller of the Manufactory. All the details of the long months of work required perfect professional skills in artisan porcelain making. Its painting combines the naturalistic and stylized painting techniques. This is how an exceptional, perfectly lifelike, exclusive limited edition figurine was once again born in Herend!

Herend évről-évre meglepi a világot különleges porcelán alkotásaival. Ezúttal egy közel fél méteres figurával, a világ legnagyobb növényevő gyíkjának, a leguánnak vagy iguánának az elkészítésével. Szaraka Zsolt, a Manufaktúra modellőre volt a figura megálmodója. A hosszú hónapokon át zajló munka minden részlete megkövetelte a manufakturális porcelánkészítés tökéletes szakmai csúcsát. Festése ötvözi a természetű és a stilizált stílust. Így született Herenden ismét egy kivételes, tökéletesen élethű, limitált példányszámú exkluzív figura!

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Iguana	16161000	VHSP123	250 mm	350 mm	200 mm

LIMITED EDITION

SUMATRAN TIGER



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Sumatran tiger	15688000	VHSP128	130 mm	280 mm	80 mm

LIMITED EDITION

OBSERVANT FOX



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Observant fox	16077000	VHSP127	90 mm	230 mm	60 mm

LIMITED EDITION
ELEPHANT



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Elephant	16053000	VHSP124	200 mm	315 mm	155 mm

LIMITED EDITION
CAROUSEL HORSE



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Carousel Horse	15875000	VHSP136	175 mm	90 mm	175 mm

LIMITED EDITION
OSTRICH



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Ostrich	16066000	VHSP125	220 mm	210 mm	180 mm

LIMITED EDITION
BLACK-BACKED KINGFISHERS



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Black-backed Kingfishers	16085000	VHSP129	155 mm	160 mm	125 mm

LIMITED EDITION

EASTERN BOX TURTLE



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Eastern Box Turtle	16089000	VHSP130	85 mm	185 mm	130 mm

LIMITED EDITION

SEA STAR



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Sea Star	16105000	VHSP132	45 mm	240 mm	235 mm

LIMITED EDITION

SANDHILL CRANE



Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Sandhill Crane with babies	16100000	VHSP131	235 mm	180 mm	90 mm

LIMITED EDITION

GREY BUNNY WITH GARLAND

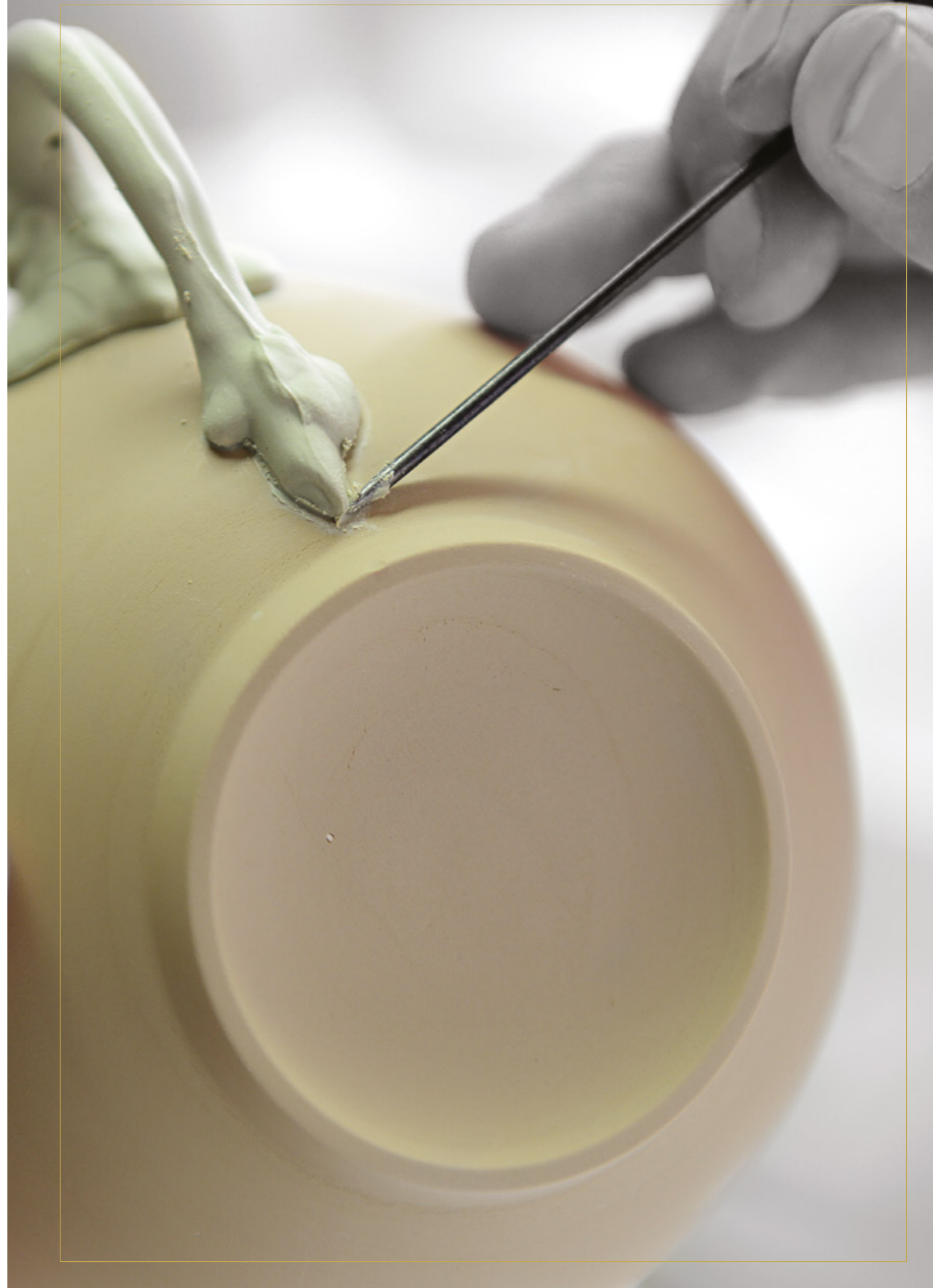


Limited edition 150 pcs.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Grey Bunny with Garland	16104000	VHSP133	145 mm	220 mm	105 mm

TABLEWARE

Herend |



ART DECO - BLACK



Rebirth of a legend! The ancient scaly decoration coming from China, introduced in Herend in the 1850s, is as popular today as ever. The scales painted with great care and thoroughness prove astonishing creativity. In recent years, the typical Herend fishnet pattern not only appeared on figurines, but also on services and ornamental pieces. A novelty from the Herend Porcelain Manufactory is that Herend masters “play” with the legendary fishnet pattern: they geometrically fill just some parts of porcelain items rather than painting the whole surface. This new variant is full of gracefulness, adventure and excitement.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Teapot, Twisted knob	02604006	VHNKN	1200 ml	155 mm	235 mm	145 mm
2. Soup tureen, twisted knob	02023006	VHNKN	3500 ml	230 mm	295mm	230 mm
3. Fruit compot	02330000	VHNKN	-	40 mm	165 mm	165 mm
4. Cake plate	02315000	VHNKN	-	35 mm	325 mm	285 mm
5. Creamer	02647000	VHNKN	280 ml	75 mm	140 mm	95 mm
6. Coffeepot, twisted knob	02613006	VHNKN	970 ml	205 mm	170 mm	115 mm
7. Sugar basin, twisted knob	02463006	VHNKN	-	100 mm	95 mm	95 mm
8. Teacup	02702200	VHNKN	320 ml	55 mm	130 mm	105 mm
9. Saucer	02702100	VHNKN	-	25 mm	150 mm	150 mm
10. Soup plate	02505000	VHNKN	780 ml	45 mm	225 mm	225 mm
11. Dinner plate	02524000	VHNKN	-	28 mm	260 mm	260 mm
12. Crescent	02530000	VHNKN	-	30 mm	185 mm	145 mm
13. Teacup	02703200	VHNKN	210 ml	55 mm	110 mm	90 mm
14. Saucer	02703100	VHNKN	-	20 mm	140 mm	140 mm

ART DECO - MULTICOLOUR



Egy legenda újjászületése! Az ősi, kínai eredetű pikkelyes díszítés, amely az 1850-es években honosodott meg Herenden, ma ismét virágkorát éli. A nagy gondtal és körültekintéssel megrajzolt pikkelyek elképesztő sokoldalúságról vallanak. Az elmúlt években a jellegzetes herendi pikkelyes díszítési eljárás nemcsak figurákon, de már szerviz- és dísztárgyakon is megjelent. A Herendi Porcelánmanufaktúra újdonsága, hogy nem a tárgyak teljes felületét festik meg a Herendi mesterek, hanem „játszanak”, mértani módon a porcelánok bizonyos részeit töltik ki a legendás pikkelyes dekorációval. Könnyedség, kaland, izgalom rejtőzik ebben az új megoldásban.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Soup plate	02505000	VHNKVT4	780 ml	45 mm	225 mm	225 mm
2. Dessert plate	02518000	VHNKVT4	-	21 mm	185 mm	185 mm
3. Dinner plate	02524000	VHNKVT4	-	28 mm	260 mm	260 mm
4. Teapot, twisted knob	02604006	VHNKVT4	1200 ml	155 mm	235 mm	145 mm
5. Teacup	02702200	VHNKVT4	320 ml	55 mm	130 mm	105 mm
6. Saucer	02702100	VHNKVT4	-	25 mm	150 mm	150 mm

APPONYI PEARL SET



Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Saucer	04264100	ATQ3-PT	-	20 mm	130 mm	130 mm
2. Tray	04266000	ATQ3-PT	-	25 mm	400 mm	225 mm
3. Coffee Pot, without lid	04260000	ATQ3-PT	590 ml	170 mm	105 mm	90 mm
4. Creamer	04261000	ATQ3-PT	190 ml	60 mm	85 mm	80 mm
5. Tea bag holder	04263000	ATQ3-PT	-	20 mm	65mm	65 mm
6. Coffee Cup	04264200	ATQ3-PT	285 ml	85 mm	90 mm	70 mm
7. Dessert Plate	04265000	ATQ3-PT	-	20 mm	220 mm	130 mm
8. Sugar	04262000	ATQ3-PT	150 ml	50 mm	65 mm	65 mm

FLOW SET



The koi carp as a symbol stands for wisdom, knowledge, longevity and loyalty. An almost spiral movement of its dynamics and flow in the water inspired our designer Erika Éles-Varga. The fish appearing in the decoration are clearly moving upwards one after another. Their fragile rhythm almost forming a circle represents infinity and harmony. The gesture-like painting based on a single brush stroke is impulsive and mysterious. Black koi fish represent masculine strength that is harmonized by a red koi referring to a woman.

A koi ponty- mely ezen a készleten jelenik meg a kitartást és a jellem szilárdságát szimbolizálja. Jelképezi még a bölcsességet, a tudást, a hosszú életet és a hűséget is. A koi elbűvöli azokat, akik úszás közben szemlélik, mozgása egyfajta eleganciát követ. Ezt a dinamikát, a vízben történő áramlást, szinte spirális mozgást fogta meg és ábrázolta Éles-Varga Erika iparművésznünk. Törékeny ritmusuk, majdhogynem kört alkotnak, mely a végtelenséget és harmóniát kívánják sugallni. Az egy ecsetvonásra épülő gesztusszerű festése impulzív és sejtelmes. A fekete koi halak a férfit jelenítik meg, melyet megtör az egy vörös koi, avagy a nő jelenléte.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Dessert Plate	02538000	EVE-PO	-	20 mm	220 mm	220 mm
2. Bowl	02365000	EVE-PO	800 ml	80 mm	145mm	145 mm
3. Dinner Plate	02537000	EVE-PO	-	25 mm	270 mm	270 mm
4. Coffeecup	02725200	EVE-PO	320 ml	90 mm	110 mm	80 mm
5. Saucer	02725100	EVE-PO	280 ml	30 mm	150 mm	150 mm

4 SEASONS - SPRING



Everything in the world is changing, everything is moving. Some things in a regular cycle, some things in a predictable way and there are things that move absolutely unpredictably. It is challenging and almost impossible to depict the movement statically. However, Herend masters did this with two different decorations on the same form collection since the impossible does not exist in Herend. This novelty captures the eternal cycle of nature and the changing seasons. The design seems infinitely simple, but is extremely emphatic: a branch, which is full of flowers in spring, ripens fruits in summer, has leaves turning yellow in autumn, and waits bare for the new spring in winter so that the cycle can begin again. The natural, perfectly true-to-life, sleek painting solely intends to illustrate this eternal cycle in the most realistic manner.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Dessert Plate	02538000	QUSA1	-	20 mm	220 mm	220 mm
2. Bowl	02365000	QUSA1	800 ml	80 mm	145mm	145 mm
3. Dinner Plate	02537000	QUSA1	-	25 mm	270 mm	270 mm
4. Coffeecup	02725200	QUSA1	320 ml	90 mm	110 mm	80 mm
5. Saucer	02725100	QUSA1	280 ml	30 mm	150 mm	150 mm

4 SEASONS - SUMMER



A világon minden változik, minden mozgásban van. Van, ami szabályos körforgásban, van, ami kiszámíthatóan, és vannak dolgok, melyek abszolút kiszámíthatatlanul mozognak. Kihívás, szinte lehetetlen a mozgást statikusan ábrázolni. A Herendi mesterek két különböző dekorációval tették ezt mégis meg, ugyanazon a formaparkon, hiszen Herenden a lehetetlen nem létezik. Ez az újdonság a természet örök körforgását, az évszakok változását ragadja meg. Végtelenül egyszerűnek tűnő, ám rendkívül hangsúlyos megoldással. Egy ág ábrázolásával, mely tavasszal ontja virágait, nyáron termést érlel, ősszel elsárgulnak levelei, és télen csupaszon várja az új tavaszt, hogy a körforgás újra kezdődhessen. Naturális, tökéletesen élethű festéssel, melynek letisztultsága kizárólag azt a célt szolgálja, hogy ezt az örök körforgást minél élethűbben és realiztikusabban próbálja meg illusztrálni.

Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Dessert Plate	02538000	QUSA2	-	20 mm	220 mm	220 mm
2. Bowl	02365000	QUSA2	800 ml	80 mm	145mm	145 mm
3. Dinner Plate	02537000	QUSA2	-	25 mm	270 mm	270 mm
4. Coffeecup	02725200	QUSA2	320 ml	90 mm	110 mm	80 mm
5. Saucer	02725100	QUSA2	280 ml	30 mm	150 mm	150 mm

4 SEASONS - AUTUMN



Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Dessert Plate	02538000	QUSA3	-	20 mm	220 mm	220 mm
2. Bowl	02365000	QUSA3	800 ml	80 mm	145mm	145 mm
3. Dinner Plate	02537000	QUSA3	-	25 mm	270 mm	270 mm
4. Coffeecup	02725200	QUSA3	320 ml	90 mm	110 mm	80 mm
5. Saucer	02725100	QUSA3	280 ml	30 mm	150 mm	150 mm

4 SEASONS - WINTER



Name	Form	Pattern	Volume	Height	Length	Width
1. Dessert Plate	02538000	QUSA4	-	20 mm	220 mm	220 mm
2. Bowl	02365000	QUSA4	800 ml	80 mm	145mm	145 mm
3. Dinner Plate	02537000	QUSA4	-	25 mm	270 mm	270 mm
4. Coffeecup	02725200	QUSA4	320 ml	90 mm	110 mm	80 mm
5. Saucer	02725100	QUSA4	280 ml	30 mm	150 mm	150 mm

4 SEASONS - BUTTER DISHES



Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Butter dish, rose knob	02391009	QUSA1	75 mm	185 mm	150 mm
Butter dish, butterfly knob	02391017	QUSA2	80 mm	185 mm	150 mm
Butter dish, bird knob	02391005	QUSA3	80 mm	185 mm	150 mm
Butter dish, cameron knob	02391000	QUSA4	90 mm	185 mm	150 mm

BUTTER DISHES



Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Butter dish, butterfly knob	02391017	VBO	80 mm	185 mm	150 mm
Butter dish, rose knob	02391009	ATQ3-PT	75 mm	185 mm	150 mm
Butter dish, loop knob	02391013	EVE-PO	80 mm	185 mm	150 mm
Butter dish, bird knob	02391005	RO	80 mm	185 mm	150 mm

FIGURINES

Herend



FIGURINES

ARABIAN HORSE



Horses are the symbols of verve, rush and freedom. The Herend Porcelain Manufactory's new Arabian horse sculpture was modelled by designer Ákos Tamás depicting the graceful proportions and dynamic motion of this horse breed. Its large size gives a striking appearance to the light, moving sculpture, which can be a precious decoration of a demanding interior. The sculpture decorated with precious metal platinum and sophisticated hand-painting can be an ideal gift for men and horse lovers.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Arabian horse	16152000	CD	444 mm	435 mm	165 mm

FIGURINES

ARABIAN HORSE



A lovak a sodró lendület, a száguldás és a szabadság szimbólumai. A Herendi Porcelánmanufaktúra új arab ló szobrát a fajtára jellemző kecses arányokkal, illetve dinamikus mozdulattal mintázta meg Tamás Ákos iparművész. Nagy mérete nyomatékos megjelenést ad a könnyed, mozgásban lévő szobornak, amely méltó dísz lehet egy igényes enteriőrnek. A platina nemesfémmel - kifinomult kézfestéssel dekorált szobor ideális ajándék lehet férfiaknak és a lovak szerelmeseinek.

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Arabian horse	16152000	SPCU-PT	444 mm	435 mm	165 mm

FIGURINES
IGUANA



Herend

Name	Form	Pattern	Height	Length	Width
Iguana	16161000	CD	250 mm	350 mm	200 mm

